

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إجازة بعن المقدمة الأجرامية

للشيخ العالمة محمد بن محمد ابن آجرام الصنهاجي (ت 732 هـ)

سمع مني جميع متن المقدمة الأجرامية الأخ المكرم ناصر بن أحمد بن عبد النعيم بن أحمد السوهاجي
فتم له ذلك في مجلس واحد في يوم الإثنين الموافق 29 من شهر جمادي الأول عام 1435 هـ .
وأجزت له روايته عني إجازة خاصة من معين لمعين في معين .

والإسناد الذي أدى إلى روايته :

هو ما أخبرنا به شيخنا صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي — قراءة عليه من بعض
تلامذته — ، قال : أخبرني به عبد القادر بن كرامة الله البخاري — قراءة عليه —
— ، قال :

أخبرنا مختار بن عثمان البخاري ،
عن عبد القادر بن توفيق الشلبي .

(ح) قال الشيخ عبد القادر بن كرامة : أخبرنا به — إجازة عالياً درجة — عبد
القادر بن توفيق الشلبي .

عن عبد الله بن درويش السكري ،
عن عبد الرحمن بن محمد الكزبرى ،
عن محمد بن محمد الزبيدي ،

عن حسن بن سعيد الكوراني ،

عن إبراهيم بن حسن الكوراني ،

عن عبد الباقي بن عبد الباقي البعلبي ،

عن عبد الرحمن بن يوسف البهوي ،

عن زكريا بن محمد الانصارى ،

أخبرني محمد بن محمد الاندلسي ،

عن محمد بن عبد الملك الغرناطي ،

عن أحمد بن محمد الخطيب ،
عن محمد بن إبراهيم الحضرمي ،
عن المصنف (رحمة الله) .

فائدة :

للعلامة التفتازاني قطعة أدبية بدعة ، ضمنها جل عمد أبواب النحو ، اسمها (التركيب الجليل) ، أخبرنا بها شيخنا صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي ، قال : أخبرنا بها غلام الله رحمتي بن رحمة الله الأفعانى — قراءة عليه — ، قال : أخبرنا محمد إدريس الكاندھلوي — إجازة — ، عن خليل أحمد السهارنفورى ، عن أحمد بن إسماعيل البرزنجي ، عن أبيه ، عن صالح بن محمد الفلاينى ، عن محمد بن عبد الله المغربي ، عن عبد الله بن سالم البصري ، عن عيسى بن محمد الشعالي ، عن علي بن محمد الأجهوري ، عن عمر بن ألجاى المصرى ، عن عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، عن أحمد بن محمد العقيلي ، عن الحسن بن علي الأبيوردى ، عن مسعود بن عمر التفتازانى قال :

بسم الله الرحمن الرحيم
متيمناً بذكره ، ومتمنياً لنصره ،
وما النصر إلا من عند الله .

هذا تركيب غريب ، وترتيب عجيب ، فيه أنواع المرفوعات والمنصوبات والمحرورات ، والتتابع الخمسة ، والجملتان وغيرها من القواعد النحوية الجملية ؛ وهو :

ضرب إنسان اسمه سلمان القوم كلهم بالسوط والسيف ، يوم الجمعة ، أمام الأمير علي ، ضربًا شديداً تأدباً ، وعمراً أخاه ؛ ممتنعاً غضباً ، إلا رجلاً كان أبوه قائلاً : إن الله تعالى واحد ، وما النبي كاذباً ، ولا رجل أفضل منه عليه الصلاة والسلام ، فوجدت الإسلام حقاً ، ونعمت الدار الجنة ، وقد كادت النفس تطير إليها ؛ فعسى الله أن يدخلني فيها .

فكم مرة تلحن ! فدونك فيه النحو ، ومن يعن فيه نظره لم ينكر عليه خبره .

وصلى الله تعالى على سيدنا محمد ،

وعلى آله وصحبه أجمعين .



A handwritten signature in black ink, consisting of two main strokes forming a stylized, abstract shape.