

نَظْمُ الْمُقَدِّمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَامَةِ: أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي حُمَيْدٍ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُرْمَرِيِّ التَّوَاتِي (رَحِمَهُ اللَّهُ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ ابْنُ أَبِي وَاسْمُهُ مُحَمَّدٌ
مُصَلِّيًّا عَلَى الرَّسُولِ الْمُتَّقَى
وَبَعْدُ فَالْقَصْدُ بِذَا الْمَنْظُومِ
لِمَنْ أَرَادَ حِفْظَهُ وَعَسْرًا
وَاللَّهُ أَسْتَعِينُ فِي كُلِّ عَمَلٍ
اللَّهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ أَحْمَدُ
وَالِهُ وَصَحْبِهِ ذَوِي الثَّقَى
تَسْهِيلُ مَنْثُورِ ابْنِ آجُرُومِ
عَلَيْهِ أَنْ يَحْفَظَ مَا قَدْ نُثِرَا
إِلَيْهِ قَصْدِي وَعَلَيْهِ الْمُتَّكِنُ

بَابُ الْكَلَامِ

إِنَّ الْكَلَامَ عِنْدَنَا فَلْتَسْتَمِعْ
أَقْسَامُهُ الَّتِي عَلَيْهَا يُبْنَى
فَالِاسْمُ بِالْخَفْضِ ، وَبِالتَّنْوِينِ ، أَوْ
وَبِخُرُوفِ الْخَفْضِ ؛ وَهِيَ : ((مِنْ ، إِلَى
وَالْكَافُ ، وَاللَّامُ ، وَوَاوُ ، وَالتَّاءُ
لَفْظٌ مُرَكَّبٌ مُفِيدٌ قَدْ وَضِعَ ***
اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى
دُخُولِ ((أَل)) يُعْرِفُ فَاقْفُ مَا قَفَوْا
وَعَنْ ، وَفِي ، وَرُبَّ ، وَالْبَاءُ ، وَعَلَى
وَمَنْذُ ، وَمَنْذُ ، وَلَعَلَّ ، حَتَّى)) (١٠)

*** وَضِعَ خَطٌّ تَحْتَ الْكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُحَوَّرَةِ ، وَاللَّوْنُ الْأَحْمَرُ يُشِيرُ إِلَى التَّعْرِيفَاتِ وَالْفُرُوعِ وَالْأَمْثَلَةِ .

نظم المقدمة الأجرومية

للشيخ العلامة: أبي عبد الله محمد بن أبي حميد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التواتي (رحمه الله)

وَالْفِعْلُ بِ ((السَّيْنِ ، وَسَوْفَ ، وَبَقْدَ))
فَاعْلَمْ ، وَ ((تَا التَّائِيثِ)) مِيزُهُ وَرَدُ
وَالْحَرْفُ يُعْرِفُ بِأَلَّا يَقْبَلَا
لِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ دَلِيلَاك ((بَلَى))

بَابُ الْإِغْرَابِ

الْإِغْرَابُ : تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ
تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا .. فَذَا الْحَدَّ اغْتَنِمِ
وَذَلِكَ التَّغْيِيرُ لِاضْطِرَابِ
عَوَامِلٍ تَدْخُلُ لِلْإِغْرَابِ
أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ تُؤَمُّ
رَفْعٌ ، وَنَصَبٌ ، ثُمَّ خَفْضٌ ، جَزْمٌ
فَالْأَوَّلَانِ دُونَ رَيْبٍ وَقَعَا
فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَا
وَالِاسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْخَفْضِ ، كَمَا
قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِجَزْمٍ .. فَاعْلَمَا

بَابُ عَلَامَاتِ الرَّفْعِ

ضَمٌّ ، وَوَاوٌ ، أَلِفٌ ، وَالنُّونُ
عَلَامَةُ الرَّفْعِ بِهَا تَكُونُ
فَارْفَعْ بِضَمٍّ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ
كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الْعَلَاءِ
وَارْفَعْ بِهِ الْجَمْعَ الْمَكْسَرَ ، وَمَا
جُمِعَ مِنْ مُؤَنَّثٍ فَسَلِمًا (٢٠)
كَذَا الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ
شَيْءٌ بِهِ كـ "يَهْتَدِي وَكَيْصِلْ"
وَارْفَعْ بِوَاوٍ خَمْسَةً : أَخْوَكْ
أَبُوكَ ، ذُو مَالٍ ، حَمُوكَ ، فُوكَا

نظم المقدمة الأجرومية

للشيخ العلامة: أبي عبد الله محمد بن أبي بن حميد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التواتي (رحمه الله)

وهكذا الجمع الصحيح فأعرف
ورفع ما ثنيته بالالف
وارفع بنون : يفعلان ، يفعلون
وتفعلان ، تفعلين ، تفعلون

باب علامات النصب

علامة النصب لها كن محصيا
وحذف نون .. فالذي الفتح به
مكسر الجموع ، ثم المفرد
بالالف الخمسة نصبها التزم
واعلم بأن الجمع ، والمثنى
وخمسة الأفعال نصبها ثبت
الفتح ، والالف ، والكسر ، ويا
علامة يا ذا النهي لنصبه
ثم المضارع الذي كـ "تسعد"
وانصب بكسر جمع تأنيث سلم
نصبهما بالياء حيث عنا
بحذف نونها إذا ما نصبت (٣٠)

باب علامات الخفض

علامة الخفض التي بها يفي
فالخفض بالكسر لمفرد وفي
وجمع تأنيث سليم المبنى
والجمع ، والخمسة فأعرف واعترف
كسر ، وياء ، ثم فتح .. فافتف
وجمع تكسير إذا ما انصرفا
واخفض بياء يا أخى المثنى
واخفض بفتح كل مالا ينصرف

نَظْمُ الْمُقَدِّمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ: أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُزَمَّزِيِّ النَّوَائِي (رَحِمَهُ اللَّهُ)

بَابُ عَلَامَاتِ الْجَزْمِ

إِنَّ السُّكُونَ يَأْذِي الْأَذْهَانَ وَالْحَذْفُ لِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ
فَاجْزِمِ بِتَسْكِينِ مُضَارِعًا أَتَى صَحِيحَ الْآخِرِ كـ "لَمْ يَقُمْ فَتَى"
وَاجْزِمِ بِحَذْفِ مَا اكْتَسَى اعْتِلَالًا آخِرُهُ ، وَالْخَمْسَةُ الْأَفْعَالُ

بَابُ الْأَفْعَالِ

وَهِيَ ثَلَاثَةٌ : مُضِيٌّ قَدْ خَلَا وَفِعْلٌ أَمْرٌ ، وَمُضَارِعٌ عَلَا
فَالْمَاضِ مَفْتُوحٌ الْأَخِيرُ أَبَدَا وَالْأَمْرُ بِالْجَزْمِ لَدَى الْبَعْضِ ارْتَدَى
ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي فِي صَدْرِهِ إِحْدَى زَوَائِدِ (أَيْتَ) فَادْرِهِ ،
وَحُكْمُهُ الرَّفْعُ إِذَا يُجَرَّدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كـ "تَسْعَدُ"

بَابُ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ

وَنَصْبُهُ بِـ ((أَنْ ، وَلَنْ ، إِذَنْ ، وَكَيْ وَلَا مَ كَي ، لَا مَ الْجُحُودِ)) يَا أُخَي
كَذَاكَ ((حَتَّى)) ، وَالْجَوَابُ بِـ ((أَلَا وَالْوَاوِ)) ، ثُمَّ ((أَوْ)) رُزِقْتَ اللَّطْفَا

نَظْمُ الْمُقَدِّمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ: أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عُمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُرْمَرِيِّ التَّوَاتِي (رَحِمَهُ اللَّهُ)

بَابُ جَوَازِمِ الْمُضَارِعِ

وَجَزَمُهُ إِذَا أَرَدْتَ الْجَزْمَ بِـ ((لَمْ ، وَلَمَّا ، وَالَمْ ، أَلَمَّا))
 وَ ((لَام)) الْأَمْرِ وَالِدُّعَاءِ ، ثُمَّ ((لَا)) فِي النَّهْيِ وَالِدُّعَاءِ .. نِلْتَ الْأَمَلَا
 وَإِنْ ، وَمَا ، وَمَنْ ، وَأَنْتَى ، مَهْمَا أَيِّ ، مَتَى ، أَيَّانَ ، أَيْنَ ، إِذْمَا
 وَحَيْثُمَا ، وَكَيْفَمَا ، ثُمَّ إِذَا فِي الشَّعْرِ لَا فِي النَّشْرِ فَادِرِ الْمَأْخِذَا

[مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ]

بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ ارْفَعْ ؛ وَهُوَ : مَا قَدْ أُسْنِدَا إِلَيْهِ فِعْلٌ قَبْلَهُ قَدْ وُجِدَا
 وَظَاهِرًا يَأْتِي ، وَيَأْتِي مُضْمَرًا كـ "اصْطَادَ زَيْدٌ" ، وَاشْتَرَيْتُ أَغْفَرًا"

بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

إِذَا حَذَفْتَ فِي الْكَلَامِ فَاعِلًا مُخْتَصِرًا أَوْ مُبْهَمًا أَوْ جَاهِلًا..
 فَأَوْجِبِ التَّأْخِيرَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ وَالرَّفْعَ حَيْثُ نَابَ عَنْهُ فَاثِبُهُ
 فَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمُئِنْ ، وَكَسْرُ مَا قُبِيلَ آخِرِ الْمُضِيِّ حُتْمَا
 وَمَا قُبِيلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ يَجِبُ فَتَحُهُ بِلا مُنَازِعِ
 وَظَاهِرًا ، وَمُضْمَرًا أَيْضًا ثَبَتَ كـ "أُكْرِمْتَ هِنْدًا" ، وَهِنْدُ ضُرِبَتْ"

نظم المقدمة الأجرومية

للشيخ العلامة: أبي عبد الله محمد بن أبي بن حميد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التواتي (رحمه الله)

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ : اسم من عوامل سلم	لفظية ، وهو برفع قد وسم
وظاهراً يأتي ، ويأتي مضمراً	كـ "القول يستفبح وهو مفتري"
والخبر : الجزء الذي قد أسنداً	إليه ، وارتفاعه الزم أبداً
ومفرداً يأتي ، وغير مفرد	فأول ؛ نحو : "سعيد مهتدي"
والثان ؛ قل أربعة : مجرور	نحو : "العقوبة لمن يجور"
والظرف ؛ نحو : "الخير عند أهلنا"	والفعل مع فاعله ؛ كقولنا (١٠)
"زيد أتى" ، والمبتدأ مع الخبر	كقولهم : "زيد أبوه ذو بطر"

[النواسخ]

باب كان وأخواتها

ورفعك الاسم ونصبك الخبر	بهذه الأفعال حكم معتبر
((كان ، وأمسى ، ظل ، بات ، أصبحا	أضحى ، وصار ، ليس ، مع ما برحا
ما زال ، ما انفك ، وما فتى ، ما	دام)) وما منها تصرف احكما
له بما لهاك "كان قائما	زيد ، وكن برا ، وأصبح صائما"

نَظْمُ الْمُقَدِّمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ: أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي حُمَيْدٍ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُزَمَّرِيِّ التَّوَاتِي (رَحِمَهُ اللَّهُ)

بَابُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

عَمَلُ كَانَ عَكْسُهُ لـ ((إِنَّ ، أَنْ))
 تَقُولُ : "إِنَّ مَالِكًا لَعَالِمٌ"
 لَكِنَّ ، لَيْتَ ، وَلَعَلَّ ، وَكَأَنَّ ((
 وَمِثْلُهُ : "لَيْتَ الْحَبِيبَ قَادِمٌ"
 أَكْذَبُ ((إِنَّ ، أَنْ)) شَبَّهَ بِـ ((كَأَنَّ))
 وَلِلتَّمَنِّي ((لَيْتَ)) عِنْدَهُمْ حَصَلَ
 ((لَكِنَّ)) يَا صَاحِبَ لِّلِاسْتِذْرَاكِ عَنْ
 وَلِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ ((لَعَلَّ))

بَابُ ظَنَّ وَأَخَوَاتِهَا

انْصَبْ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ مُبْتَدَأَ
 رَأَى ، حَسِبْتُ ، وَجَعَلْتُ ، زَعَمَا
 وَخَبَرًا ؛ وَهِيَ : ((ظَنْنْتُ ، وَجَدَا))
 كَذَاكَ خِلْتُ ، وَاتَّخَذْتُ ، عَلِمَا ((
 تَقُولُ : "قَدْ ظَنْنْتُ زَيْدًا صَادِقًا"
 فِي قَوْلِهِ ، وَخِلْتُ عَمْرًا حَادِقًا"

[التَّوَابِعُ]

بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ .. قَدْ قَالَ ذُوو الْأَلْبَابِ
 كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ
 يَتَّبَعُ لِلْمَنْعُوتِ فِي الْإِعْرَابِ
 كـ "جَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الْأَمِيرِ"

نظم المقدمة الأجرومية

للشيخ العلامة: أبي عبد الله محمد بن أبي حميد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التواتي (رحمه الله)

المعرفة والنكرة

وَأَعْلَم - هُدَيْتَ الرُّشْدَ - أَنَّ الْمَعْرِفَةَ
وَهِيَ : الضَّمِيرُ ، ثُمَّ الْإِسْمُ الْعَلَمُ
وَمَا إِلَى أَحَدٍ هَذِي الْأَرْبَعَةُ
نَحْوُ : "أَنَا ، وَهَذَا ، وَالْغُلَامُ
وَإِنْ تَرَ اسْمًا شَائِعًا فِي جِنْسِهِ
فَهُوَ الْمُنْكَرُ ، وَمَهُمَا تُرِدُ
فَكُلُّ مَا لِلْأَلِفِ وَالْغَلَامِ
خَمْسَةُ أَشْيَاءٍ عِنْدَ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ
وَذُو الْأَدَاةِ ، ثُمَّ الْإِسْمُ الْمُبْهَمُ
أَضْيَفَ فَافْقَهُ الْمِثَالُ وَاتَّبَعَهُ
وَذَاكَ ، وَابْنُ عَمَّنَا الْهُمَامُ
وَلَمْ يُعَيِّنْ وَاحِدًا فِي نَفْسِهِ
تَقْرِبَ حَدِّهِ لِفَهْمِ الْمُبْتَدِي (٨٠)
يَصْلُحُ ؛ كـ "الْفَرَسِ وَالْغُلَامِ"

بَابُ الْعَطْفِ

هَذَا وَإِنَّ الْعَطْفَ أَيْضًا تَابِعُ
((الْوَاوُ ، وَالْفَا ، ثُمَّ أَوْ ، إِمَّا ، وَبَلْ
كـ "جَاءَ زَيْدٌ وَمُحَمَّدٌ ، وَقَدْ
وَقَوْلُ خَالِدٍ وَعَامِرٍ سَدَدُ
حُرُوفُهُ عَشْرَةٌ يَا سَامِعُ
لَكِنْ ، وَحَتَّى ، لَا ، وَأَمْ)) فَاجْهَدْ تَنَلْ
سَقَيْتُ عَمْرًا وَسَعِيدًا مِنْ ثَمَدٍ
وَمَنْ يَثْبُ وَيَسْتَقِمُ يَلْقَ الرُّشْدَ"

نظم المقدمة الأجرومية

للشيخ العلامة: أبي عبد الله محمد بن أبي حميد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التواتي (رحمه الله)

باب التوكيد

رَفَعَ ، وَنَصَبَ ، ثُمَّ خَفَضَ فَأَعْرِفَ
وَهَذِهِ الْفَاطَةُ كَمَا تَرَى
وَمَا لِأَجْمَعَ لَدَيْهِمْ يَتَّبِعُ
وَأَنَّ قَوْمِي كُلَّهُمْ عُذُولُ
فَاحْفَظْ مِثَالًا حَسَنًا مُبِينًا (٩٠)

وَيَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدَ التَّوَكِيدُ فِي
كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ فَاقْفُ الْأَثَرَا
((النَّفْسُ ، وَالْعَيْنُ ، وَكُلُّ ، أَجْمَعُ))
كَ "جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ يَصُولُ
وَمَرَّ ذَا بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ"

باب البدل

إِغْرَابُهُ ، وَالْفِعْلُ أَيْضًا يُبَدَلُ
إِحْصَاءُهَا فَاسْمِعْ لِقَوْلِي تَسْتَفِدُ
زَيْدٌ أَخُوكَ ذَا سُرُورٍ بِهِجَا
يَأْكُلُ رَغِيْفًا نِصْفَهُ يُعْطِ الثَّمَنَ
مُحَمَّدٌ جَمَالُهُ فَشَاقِنِي
زَيْدٌ حِمَارًا فَرَسًا يَبْغِي اللَّعِبَ

إِذَا اسْمٌ ابْدَل مِنْ اسْمٍ يُنْحَلُ
أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ ؛ فَإِنْ تُرِدُ
فَبَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ؛ كَ "جَا
وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ؛ كَ "مَنْ
وَبَدَلُ اشْتِمَالٍ ؛ نَحْوُ : "رَاقِنِي
وَبَدَلُ الْغَلَطِ ؛ نَحْوُ : "قَدْ رَكِبَ

نظم المقدمة الأجرومية

للشيخ العلامة: أبي عبد الله محمد بن أبي بن حميد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التواتي (رحمه الله)

[منصوبات الأسماء]

باب المفعول به

مَهْمَا تَرَى اسْمًا وَقَعَ الْفِعْلُ بِهِ	فَذَاكَ مَفْعُولٌ فَقُلْ بِنَصْبِهِ
كَمْثِلْ : "زُرْتُ الْعَالِمَ الْأَدِيَا	وَقَدْ رَكِبْتُ الْفَرَسَ النَّجِييَا"
وظَاهِرًا يَأْتِي ، وَيَأْتِي مُضْمَرًا	فَأَوَّلُ مِثَالُهُ مَا ذُكِرَا
وَالثَّانِ قُلْ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ	كَ "زَارَنِي أَخِي وَإِيَّاهُ أَصِلْ" (١٠٠)

باب المصنود

وَالْمَصْدَرُ اسْمٌ جَاءَ ثَالِثًا لَدَى	تَصْرِيفِ فِعْلٍ ، وَانْتِصَابُهُ بَدَا
وَهُوَ لَدَى كُلِّ فِتَى نَحْوِيٍّ	مَا بَيْنَ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ
فَذَاكَ مَا وَافَقَ لَفْظَ فِعْلِهِ	كَ "زُرْتُهُ زِيَارَةً لِفَضْلِهِ"
وَذَا مُوَافِقٌ لِمَعْنَاهُ بِلَا	وَفَاقِ لَفْظٍ ؛ كَ "فَرَحْتُ جَدًّا"

باب الظرف

الظَّرْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارٍ ((فِي))	وَزَمَنِيًّا وَمَكَانِيًّا يَفِي
أَمَّا الزَّمَانِيُّ ؛ فَنَحْوُ مَا تَرَى	((الْيَوْمَ ، وَاللَّيْلَةَ ، ثُمَّ سَحَرًا))

نَظْمُ الْمُقَدِّمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَامَةِ: أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أُبَّيْ بْنِ حُمَيْدَ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُرْمَرِيِّ التَّوَاتِي (رَحِمَهُ اللَّهُ)

وَعُدْوَةٌ ، وَبُكْرَةٌ ، ثُمَّ غَدَا
وَعَثْمَةٌ ، مَسَاءً ، أَوْ صَبَاحًا))
ثُمَّ الْمَكَانِي ؛ مِثَالُهُ اذْكُرَا
وَفَوْقَ ، تَحْتَ ، عِنْدَ ، مَعَ ، إِزَاءَا

بَابُ الْحَالِ

<p>الْحَالُ لِلْهَيَّاتِ ؛ أَيِ : لِمَا أَنْبَهُمْ</p> <p>كَ "جَاءَ زَيْدٌ ضَاحِكًا مُبْتَهَجًا</p> <p>وَأَنَّنِي لَقِيتُ عَمْرًا رَائِدًا"</p> <p>وَكُونُهُ نَكِيرَةً يَا صَاحِ</p> <p>وَلَا يَكُونُ غَالِبًا ذُو الْحَالِ</p>	<p>مِنْهَا مُفَسِّرٌ وَنَصْبُهُ أَنْحَتَمَ</p> <p>وَبَاعَ بَكْرُ الْحِصَانِ مُسْرَجًا</p> <p>فَعِ الْمِثَالُ وَاعْرِفِ الْمَقَاصِدَا</p> <p>وَفَضْلَةً <u>يَجِبُ</u> بِاتِّضَاحِ</p> <p>إِلَّا مُعَرَّفًا فِي الْإِسْتِعْمَالِ</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بَابُ التَّمْيِيزِ

اسْمٌ مُّبَيِّنٌ لِمَا قَدْ انْبَهَمَ	مِنَ الذَّوَاتِ بِاسْمٍ تَمَيِّزٍ وُسْمٍ
فَانْصَبَ وَقُلْ : "قَدْ طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا	وَلِي عَلَيْهِ اَرْبَعُونَ فَلَسًا
وَخَالِدٌ اَكْرَمٌ مِنْ عَمْرٍو اَبَا"	وَكُونُهُ نَكِرَةً قَدْ وَجَبَا

نظم المقدمة الآجرومية

للشيخ العلامة: أبي عبد الله محمد بن أبي حميد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التواتي (رحمه الله)

باب الاستثناء

((خلا ، عدا ، وحاش)) .. الاستثناء حوى

فما أتى من بعد ((إلا)) يُنصب (١٢٠)

وقد أتاني الناس إلا بكرًا

فأبدل أو بالنصب جئ مستثنيًا

أو صالحًا فهو لذين صالح

حسب ما يوجب فيه العملا

عبدت إلا الله فاطر السما

إلا بأحمد شافع البشر

سوى ، سواء)) أن يجر لا سوى

خلا)) قد استثنيت معتقدا

وحالة الجر بها الحرفية

أو جعفر فقس لكيما تظفرا (١٢٠)

((إلا ، وغير ، سوى ، سوى ، سوا

إذا الكلام تم وهو موجب

تقول : "قام القوم إلا عمرا

وإن بنفي وتمام حليا

ك "لم يقم أحد إلا صالح

أو كان ناقصا فأعربه على

ك "ما هدى إلا محمد ، وما

وهل يلوذ العبد يوم الحشر

وحكم ما استثنته ((غير ، سوى

وأنصب أو اجر ما ب ((حاش ، وعدا

في حالة النصب بها الفعلية

تقول : "قام القوم حاشا جعفرا

نظم المقدمة الآجرومية

للشيخ العلامة: أبي عبد الله محمد بن أبي حميد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التواتي (رحمه الله)

بَاب ((لَا))

مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا أَفْرَدْتَ ((لَا))
وَمِثْلُهُ: "لَا رَيْبَ فِي الْكِتَابِ"
لَهَا إِذَا مَا وَقَعَ انْفِصَالُ
شُحٍّ وَلَا بُخْلٍ إِذَا مَا اسْتُقِرِّي
إِعْمَالُهَا ، وَأَنْ تَكُونَ مُهْمَلَةً
نَدَّ ، وَمَنْ يَأْتِ بِرَفْعٍ فَاقْبَلَا

انْصَبْ بِـ ((لَا)) مُنْكَرًا مُتَّصِلًا
تَقُولُ: "لَا إِيمَانَ لِلْمُرْتَابِ"
وَيَجِبُ التَّكْرَارُ وَالْإِهْمَالُ
تَقُولُ فِي الْمِثَالِ: "لَا فِي بَكْرِ
وَجَازٍ إِنْ تَكَرَّرَتْ مُتَّصِلَةً
تَقُولُ: "لَا ضِدَّ لِرَبَّنَا وَلَا

بَابُ الْمُنَادَى

خَمْسَةَ أَنْوَاعٍ لَدَى النُّحَاةِ
أَعْنِي بِهَا الْمَقْصُودَةُ الْمُشْتَهَرَةُ
ثُمَّ الْمُضَافُ ، وَالْمُشَبَّهُ بِهِ
أَوْ مَا يُنُوبُ عَنْهُ يَا ذَا الْفَهْمِ (١٤٠)
وَالْبَاقِي انْصِبْنَهُ لَا غَيْرُ

إِنَّ الْمُنَادَى فِي الْكَلَامِ يَأْتِي
الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ ، ثُمَّ التَّكْرَارُ
ثُمَّ ضِدُّ هَذِهِ فَاَنْتَبِهْ
فَالْأَوَّلَانِ ابْنَاهُمَا بِالضَّمِّ
تَقُولُ: "يَا شَيْخُ وَيَا زُهَيْرُ"

نَظْمُ الْمُقَدِّمَةِ الْآجُرُومِيَّةِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ: أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي حُمَيْدٍ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُزَمَّزِيِّ التَّوَاتِي (رَحِمَهُ اللَّهُ)

بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

وَهُوَ : الَّذِي جَاءَ بَيَانًا لِسَبَبٍ كَيُنَوِّنَةَ الْعَامِلِ فِيهِ وَانْتَصَبَ
كَ "قُمْتُ إِجْلَالًا لِهَذَا الْحَبْرِ" وَزُرْتُ أَحْمَدَ ابْتِغَاءَ الْبِرِّ

بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ : اسْمٌ انْتَصَبَ بَعْدَ ((وَאו)) مَعِيَّةٍ .. فِي قَوْلٍ كُلِّ رَاوِي
نَحْوُ : "أَتَى الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ قُبَا" وَسَارَ زَيْدٌ وَالطَّرِيقَ هَرَبًا

بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْخَفْضُ بِالْحَرْفِ ، وَبِالْإِضَافَةِ كَمَثَلِ : "أَكْرَمَ بِأَبِي قُحَافَةَ"
نَعَمْ وَبِالتَّبَعِيَّةِ الَّتِي خَلَتْ وَقُرِّرَتْ أَبْوَابُهَا وَفُصِّلَتْ
وَمَا يَلِي الْمُضَافَ بِـ ((اللَّامِ)) يَفِي تَقْدِيرُهُ، أَوْ ((مِنْ))، وَقِيلَ : أَوْ بِـ ((فِي))
كَ "ابْنِي اسْتَفَادَ خَاتِمِي نَضَارٍ" وَنَحْوُ : ﴿ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾

نَظْمُ الْمُقَدِّمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

لِلشَّيْخِ الْعَلَّامَةِ: أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي حُمَيْدٍ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْمُزَمَّزِيِّ التَّوَاتِي (رَحِمَهُ اللَّهُ)

[خَاتِمَةٌ]

قَدْ تَمَّ مَا أُتِيحَ لِي أَنْ أُنْشِئَهُ فِي عَامِ عِشْرِينَ وَأَلْفٍ وَمِائَةٍ (١٠٠)
بِحَمْدِ رَبَّنَا وَحُسْنِ عَوْنِهِ وَمَنْنِهِ وَرِفْدِهِ وَصَوْنِهِ
مَنْظُومَةً رَائِقَةً الْأَلْفَاظِ فَكُنْ لِمَا حَوَّثَهُ ذَا اسْتِيقَازِ
جَعَلَهَا اللَّهُ لِكُلِّ مُبْتَدِي دَائِمَةَ النَّفْعِ (بِجَاهِ أَحْمَدٍ) ***
صَلَّى عَلَيْهِ رَبُّنَا وَسَلَّمَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَكَرَّمَا

*** قَوْلُهُ : (بِجَاهِ أَحْمَدٍ) خِلَافُ مَذْهَبِ السَّلَفِ (رَحِمَهُمُ اللَّهُ) ، وَالْأَوَّلَى أَنْ نَقُولَ : (بِحُبِّ أَحْمَدٍ) .

بِفَضْلِ اللَّهِ - تَعَالَى -

تَمَّتِ الْمُرَاجَعَةُ وَالتَّنْسِيقُ

يَوْمَ الْجُمُعَةِ السَّابِعِ مِنْ رَبِيعِ الْآخِرِ

عَامَ أَلْفٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسَةِ وَثَلَاثِينَ

مِنْ هِجْرَةِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
