

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إجازة بعن المقدمة الأجرامية

للشيخ العالمة محمد بن محمد ابن آجرام الصنهاجي (ت 732 هـ)

سمع مني جميع متن المقدمة الأجرامية الأخ المكرم **رضوان ابن راحب** ابن عمرو ابن محمد الفضيل **الجزائري المالكي** فتم له ذلك في مجلس واحد في يوم الإثنين الموافق 29 من شهر جمادي الأول عام 1435 هـ . وأجزت له روایته عنی إجازة خاصة من معین لمعین في معین .

والإسناد الذي أدى إلى روایته :

هو ما أخبرنا به شيخنا صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي — قراءة عليه من بعض تلامذته — ، قال : أخبرني به عبد القادر بن كرامة الله البخاري — قراءة عليه — ، قال :

أخبرنا مختار بن عثمان البخاري ،
عن عبد القادر بن توفيق الشلبي .

(ح) قال الشيخ عبد القادر بن كرامة : أخبرنا به — إجازة عالياً درجة — عبد القادر بن توفيق الشلبي .

عن عبد الله بن درويش السكري ،
عن عبد الرحمن بن محمد الكزبرى ،
عن محمد بن محمد الزبيدي ،

عن حسن بن سعيد الكوراني ،

عن إبراهيم بن حسن الكوراني ،

عن عبد الباقي بن عبد الباقي البعلبي ،
عن عبد الرحمن بن يوسف البهوي ،

عن زكريا بن محمد الانصارى ،

أخبرني محمد بن محمد الاندلسي ،

عن محمد بن عبد الملك الغرناطي ،

عن أحمد بن محمد الخطيب ،
عن محمد بن إبراهيم الحضرمي ،
عن المصنف (رحمة الله) .

فائدة :

للعلامة التفتازاني قطعة أدبية بدعة ، ضمنها جل عمد أبواب النحو ، اسمها (التركيب الجليل) ، أخبرنا بها شيخنا صالح بن عبد الله بن حمد العصيمي ، قال : أخبرنا بها غلام الله رحمتي بن رحمة الله الأفعانى — قراءة عليه — ، قال : أخبرنا محمد إدريس الكاندھلوي — إجازة — ، عن خليل أحمد السهارنفورى ، عن أحمد بن إسماعيل البرزنجي ، عن أبيه ، عن صالح بن محمد الفلاينى ، عن محمد بن عبد الله المغربي ، عن عبد الله بن سالم البصري ، عن عيسى بن محمد الشعالي ، عن علي بن محمد الأجهوري ، عن عمر بن ألجاى المصرى ، عن عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، عن أحمد بن محمد العقيلي ، عن الحسن بن علي الأبيوردى ، عن مسعود بن عمر التفتازانى قال :

بسم الله الرحمن الرحيم
متيمناً بذكره ، ومتمنياً لنصره ،
وما النصر إلا من عند الله .

هذا تركيب غريب ، وترتيب عجيب ، فيه أنواع المرفوعات والمنصوبات والمحرورات ، والتتابع الخمسة ، والجملتان وغيرها من القواعد النحوية الجملية ؛ وهو :

ضرب إنسان اسمه سلمان القوم كلهم بالسوط والسيف ، يوم الجمعة ، أمام الأمير علي ، ضربًا شديداً تأدباً ، وعمراً أخاه ؛ ممتنعاً غضباً ، إلا رجلاً كان أبوه قائلاً : إن الله تعالى واحد ، وما النبي كاذباً ، ولا رجل أفضل منه عليه الصلاة والسلام ، فوجدت الإسلام حقاً ، ونعمت الدار الجنة ، وقد كادت النفس تطير إليها ؛ فعسى الله أن يدخلني فيها .

فكم مرة تلحن ! فدونك فيه النحو ، ومن يعن فيه نظره لم ينكر عليه خبره .

وصلى الله تعالى على سيدنا محمد ،

وعلى آله وصحبه أجمعين .



A handwritten signature in black ink, consisting of two main strokes forming a stylized, abstract shape.